

ఆంధ్ర జ్యోతి
భారత్ బూత్ టెలిఫోన్
కాఫీ హౌస్
శ్రీ ఆంధ్ర కాఫీ జనరల్ స్టోర్స్
గవర్నరు బెట, బీసెంటు రోడ్డు, విజయవాడ-2

ఆంధ్ర జ్యోతి

ఎడిటర్ : నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

120111

మేము "సూర్య" పేరుతో...
ఇంటర్ కమ్యూనికేషన్స్ అండ్ టెలిఫోన్ రిపేరింగ్ సర్వీసును ప్రారంభించాము. మా కేంద్రం నంబర్ 16 బ్లక్, గం. వివిధరకముల టెలిఫోన్ రిపేరింగ్ సర్వీసును, వివరములకు : పద్మజా కమ్యూనికేషన్స్ కార్పొరేషన్ గవర్నరు బెట, బీసెంటు రోడ్డు-2.
(రాంబీడు : గం. బాడు, నెల్లూరు, కర్నూలు, విజయవాడ.)

సంపుటి 3 :: సంచిక 1 || విజయవాడ, జులై 1, 1962 ఆదివారం || 12 పేజీలు :: 13 నయా పైసలు

ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంగా పోచంపాడు ప్రాజెక్టు మహారాష్ట్రకు అభ్యంతరకరమైనది కాదని ఆసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డిగారి ప్రకటన

పోచంపాడు ప్రాజెక్టు (పరిశీలన) ప్రారంభం, జూన్ 30 - పోచంపాడు ప్రాజెక్టుగా ఉత్తరగోదావరి పటకాన్ని అమలు జరపడానికి మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఎటువంటి అభ్యంతరం వుండబోదని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డి నేడు ఆసెంబ్లీలో తెలియ జేశారు.

శ్రీ తె. వె. నరసింహారావు ఆడిగిన ప్రభుత్వం మంబాడు చేసినది అయిన ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ, గోదావరి ఉత్తర తెలియ జేశారు. కాల్య పథకాన్ని పూర్తిగా ప్రారంభించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం యాపించినది

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.



పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

బల్బు గాడుగులనే మార్చు వాడండి..
పరిశీలించండి : నాగేశ్వర్ స్టాండ్ (REGD.)
P.B. NO. 64. - విజయవాడ - 1.

మురిపింపేమువ్వలు
బ్రహ్మాండమయిన 41 సిట్టింగులు గల బుర్రదయిన బెక్కికలరెట్ల
దేవేపిఠమ్మ సమర్పించు
నర్మత, చక్కకుడు : యెం.వి.సోమన్

వసంతకుసుమాకరము
మధుమేహము, అతిమూత్రవ్యధులకు దివ్యోషధము
పూర్ణచంద్రోదయం మాత్రము
నరములకు పటుత్వము, బలము కలిగించును.
ఏకోత్తరవృద్ధి మహాలక్ష్మీ విలాసరసము
క్షయ, శ్వాసకాసలు, ఉబ్బసము పోగొట్టును.

వేంకటేశ్వర ఆయుర్వేద నిలయం
చింతలూరు
ఆలమూరు పోస్టు - తూర్పు గోదావరి జిల్లా
ఆంధ్రదేశమునకు ముఖ్యమైనది, విజయవాడ-2.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

కాఫీలో అత్యంత రుచికరమైనది.

పి.సి.పి. కాఫీ
(రిజిస్టర్డ్)
తయారు చేయబడింది.
ప్లాంట్స్ కాఫీ ప్రావగాండా అరండల్ హేట్ గుంటూరు-2.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

నాగార్జునసాగర్ కుడికాల్యపథకం నెల్లూరు జిల్లాలో తొమ్మిది వేల ఎకరాల పొలానికి అవకాశం ఉన్నట్లు తెలియజేశారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

పోచంపాడు ప్రాజెక్టుపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అభ్యంతరం వున్నట్లు అనుమానం ఉత్తర గోదావరి కాల్య పథకంపై లేవని ఆయన అన్నారు.

విజయ వారి గుండమ్మ కథ
తెరక్కునీ... కె. కామేశ్వరరావు, వి.వి.
నిర్మాతలు..... నాగిరెడ్డి & చక్రపాణి

హాటికి నేటికే ఐదేళ్లకి పూర్తి ధృవీకరణ
చూచి ఆనందించండి!
బాబూమూర్తి
హాటికి నేటికే ఐదేళ్లకి పూర్తి ధృవీకరణ

చికిత్స
చికిత్స
చికిత్స

“దక్షిణరొడిమియాకు కొత్త రాజ్యాంగాన్ని రూపొందించాలి”

బ్రిటన్ కు

అఫ్రికన్ నాయకుని అభ్యర్థన మ్యూన్సిల్, జూన్ 30—దక్షిణ రొడిమియా అఫ్రికన్ అసెంబ్లీ సాదించిన తీర్మానాన్ని జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదించిన దృష్ట్యా బ్రిటన్ వెంటనే కొత్త రాజ్యాంగ సభను ఏర్పాటు చేయవలసి అఫ్రికన్ నేతలను నాయకుడు ఎన్ కామె మొన్సె ఇక్కడ అభ్యర్థించాడు. ఆయన ప్రతిపాదనలకు ప్రతిపాదనలు సమీక్ష తర్వాత తమ దేశభక్తితో ప్రధాన మంత్రిని ఆయన అన్నాడు. తమతో విముక్తం చేయాలి అనే ఉత్సాహం ఎంతోకాలం గౌరవించబడింది అయ్యి స్పష్టమైంది. రక్షణ రొడిమియాకు స్వాతంత్ర్యం ఇవ్వాలి అనే ఉత్సాహం మ్యూన్సిల్ సభకు అందే అందే ప్రధానమంత్రి అభ్యర్థించాడు. సర్ రామ్ వెల్లింగ్టన్ ప్రకటన ప్రకారం రొడిమియాకు సమీక్ష అందే అందే ప్రధానమంత్రి అభ్యర్థించాడు. సర్ రామ్ వెల్లింగ్టన్ ప్రకటన ప్రకారం రొడిమియాకు సమీక్ష అందే అందే ప్రధానమంత్రి అభ్యర్థించాడు.

అల్లరియా స్వతంత్ర రాజ్యాంగ 3 వ తేదీన ప్రకటన - టూనిస్ వర్గాల విశ్వాసం

టూనిస్, జూన్ 30—

టూనిస్ మూడవ తేదీన అల్లరియా స్వతంత్ర దేశంగా ప్రకటన చేసిన విషయం రాజకీయ విశ్వాసం వర్గాల వారు వెల్లడించారు.

వచ్చేమొత్తరియాలో దౌర్జన్య చర్యలు

విరమించవలసిందిగా

టూనిస్, జూన్ 29—వచ్చేమొత్తరియాలో దౌర్జన్య చర్యలు విరమించవలసిందిగా ప్రకటన చేసిన విషయం రాజకీయ విశ్వాసం వర్గాల వారు వెల్లడించారు.

ప్రధాని నెహ్రూ, అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు

“ఉపయోగకరమైనవి”

కామన్వెల్త్ సభలో ప్రకటన లండన్, జూన్ 29—ప్రధాని నెహ్రూ, అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు “ఉపయోగకరమైనవి” కామన్వెల్త్ సభలో ప్రకటన చేసిన విషయం రాజకీయ విశ్వాసం వర్గాల వారు వెల్లడించారు.

మొరొకోకు రష్యన్ మిగ్ విమానాల స్వర్ణాంజ్ఞ

కామన్వెల్త్ సభలో ప్రకటన

కామన్వెల్త్ సభలో ప్రకటన చేసిన విషయం రాజకీయ విశ్వాసం వర్గాల వారు వెల్లడించారు.

తృతీయ ప్రణాళికకు విదేశ సహాయం

జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశంలో పరిశీలించగలరు

ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ వచ్చే సమావేశం జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశంలో పరిశీలించగలరు.

అస్సాం వరదల బీభత్సం

గ్రామప్రాంతంలో విశేషనష్టం

గ్రామప్రాంతంలో విశేషనష్టం జరిగిన విషయం రాజకీయ విశ్వాసం వర్గాల వారు వెల్లడించారు.

కావలెను

అంగ్లప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య ప్రాంతములలో మా నాణ్యమైన బట్టల సమస్త అమ్మకమునకు దీర్ఘబాధ్యత కావలెను.

వివరములు: హిందూస్థాన్ యుటిలిటీస్ గాంధీనగర్, విజయవాడ-3

కావలెను

అంగ్లప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య ప్రాంతములలో మా నాణ్యమైన బట్టల సమస్త అమ్మకమునకు దీర్ఘబాధ్యత కావలెను.

వివరములు: హిందూస్థాన్ యుటిలిటీస్ గాంధీనగర్, విజయవాడ-3

ఉగాండాకు స్వాతంత్ర్య ప్రధానం-బ్రిటన్ నిర్ణయం

లండన్, జూన్ 30—

తూర్పు ఆఫ్రికాలో తన రక్షిత ప్రాంతమైన ఉగాండాకు వచ్చే అక్టోబర్ 1 వ తేదీన స్వాతంత్ర్య మివ్వడానికి బ్రిటన్ నిన్ను అంగీకరించింది.

నంగప్రభాత్ శిఖరం

జర్మన్ పర్యటనోహక బృందం విజయం మ్యూన్సిల్, జూన్ 30—జర్మన్ పర్యటనోహక బృందం విజయం మ్యూన్సిల్, జూన్ 30—

నంగప్రభాత్ శిఖరం

జర్మన్ పర్యటనోహక బృందం విజయం మ్యూన్సిల్, జూన్ 30—జర్మన్ పర్యటనోహక బృందం విజయం మ్యూన్సిల్, జూన్ 30—

దుర్గాబ్రాండ్ పోర్టులాండు సిమెంటు

ప్రతి నిత్యము, ప్రతి పెద్ద-చిన్న కట్టడములలో కోరబడుచున్న సిమెంటు

మాచిఖండ్, నాగార్జునసాగర్, భిలాయ్ మొదలగు పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టులలో వేలాది టన్నులు వాడబడుచు ప్రతి పంచవర్ష ప్రణాళికకు ఎక్కువగా తోడ్పడుచున్న దుర్గాబ్రాండు పోర్టులాండ్ సిమెంటునే ఎల్లప్పుడు విరివిగా వాడండి

అంగ్లప్రదేశ్, ఓరిస్సా రాష్ట్రాలలోను - చెన్నపట్టణమునందును మా స్థానిక స్థుల పద్ధత దొరుకును

తయారు చేయువారు:

ది ఆంగ్ల సిమెంటు కంపెనీ లిమిటెడ్

విజయవాడ :: మద్రాసు

సబ్సిడియరీ కంపెనీ:

ఆంగ్ల సిమెంటు కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్

పరిశీలన ప్రకటన

1888 సంవత్సరం కేంద్ర ప్రభుత్వం నాణ్యత అర్హత సాధించినట్లుగా కమిషన్ ప్రకటించింది. దీనిని విజయవాడ, కావలెను, ఇంగ్లీషులో ప్రకటించారు.

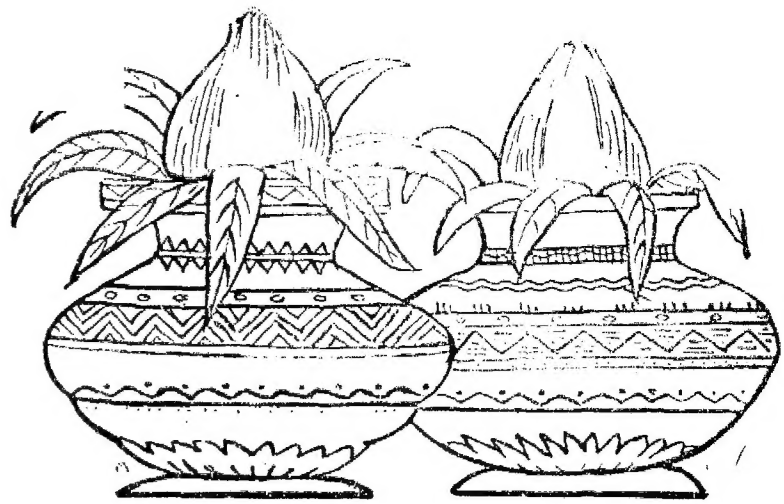
ప్రకటన కేంద్రం: కంపెనీ, రోడ్.

విజయవాడ కావలెను

ఈ దినపత్రిక మా “ఆంధ్రభాగ్యం” దినపత్రికను తమ స్వంత బాధ్యతపై విక్రయించుటకు విజయవాడ కావలెను:

- శుభము (మొ. గో. శిల్ప)
- నివారించు

16 గ్యాలనుల కెమెంటు, దు. 1,250
26-6-1962 క. మీ. ప. న. రు.
ముద్దిపాటి ఆర్.సు. నర్సారావు



ద్వితీయ జన్మ దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక

వ్యవసాయ పరిశ్రమాభివృద్ధికి

చంట్రోల్స్ స్టాకీష్టులు

యినూము, ఉక్కు

*
డిప్టీ బ్యూరు :

కిర్లోస్కర్ యిండియా మాన్ డీజలు యింజను
,, మోటారులు
,, పంపులు
,, చెరుకు గాసుగలు
,, డికార్టికేటర్లు
,, వ్యవసాయ పనిముట్లు

వివరములకు :
వినపాముల సీతారామయ్య అండ్ కో.,
పార్కు రోడ్డు : విజయవాడ-1.

Office Phone : 368 Post Box 77 Grams :
Residence : 2184 MAGNET

దాని
మ. శో
ద చ్చ
న్.
125-2
ంకా
భారత
కాక
ప్రత
సారా
అని
పర్వత

గదీసి ప
యుండి
మీన అ
నగ
వన
శ్రీ
గరము
లో]

ॐ

చేసే అం
నిర్మా
గే. లో
న్,డి
కి ఎ
ఉపయో
కాన్పర్
సి మురి
స్తున్నా
ఉదంత
కా వా

బట్టని రోగా ఉంటుంది. కొంతవరకు ఆ ప్రవృత్తిని తగ్గించి, ఆలస్యమునందు వ్యత్యాసము ఆశిస్తున్నామని భాషించుచున్నాము.

దులలో
 ది, మే
 ప ని
 యాదు
 కు పని
 దురు
 ఈ వాక్య
 చెలరే
 బది త
 నిర్మా
 క వర్ణ
 చేసిన

నవంబరు 1944 నాటి నా ఆలోచనలు

[illegible]

స. న. వ.
కృ. ప.

ಶ್ರೀಮದ್ ಭೀಮೇಶ್ವರ

“కళానిది వ్యవహారమే అంతా” అన్న
చర్చకు రి.

“ఎందుకదా అంతగా వా గు కా
అంటూ కాళం గిడిలోకి వచ్చింది. ఆ వీ
నుతా నీరసాన్ని చూసి చివరకు ముంద
“నీవు ఇలాంటి దానిది కాబట్టి గడిని
నేను కాదు కదవడానికి వీలులేదా”
నుచి. ఆ నర్తకుని అనాథుల కలిపిందా
చివర నొచ్చుకొన్నది. “నీకు దాదల
దా” అని బెదురుపాటు. చివరకు నడి
“దీక్షమే. అంతం నేనీటి నుంచి మా
విడుదల” అని అతని అన్నది.

3 తిరుమల నుంచి మేనేజిల్లను తప్ప
వారి. పొరుగున దాని అన్నాడు గురజాడ

(మొదటి అంక 2 చ సేతురే)

మీ మేలుకొన్నదూ మరలపోదు, మీ కిష్టం ఉంటుంది” అని ఆమె వెళ్ళిపోయింది.

“దమ్మకోసమా?” అతడు బాధపడ్డాడు. ఆ మాట చిక్కుకు నిలవడలేదు.

“అయ్యో! దమ్మకోసం నా జీతాన్ని వదిలుతున్నాను. ఇంజనీర్ అవుతాను. కానీ కష్టాలతో ఉన్నాడు. అందుకు చివరగా ఉండాలి ఉన్నది.” అతడు విజృంభిస్తూ అన్నాడు.

నాదని ఆ మునుకుని ఎదుగుతా. అతని కేరీం
 త్రంగ మున్నట్ల వ్రాస్తూంది విశాలం.
 తన గారంత చిని బాబుకు గుంజువువచ్చి
 తనకినిచివీ. అయితే ఇప్పుడు చితికి అతడు
 తనపురుగున్నని వచ్చును ఉన్నాడు. వేదీ
 తనకి కూడా అతనియందు అనురాగం పెరు
 తుంది. అది నిన్నువచ్చున రాదు. కాంతు
 తనకు తనకువచ్చి గుంజువును ఎంత
 తనని పవిత్రీ ఉంది. తన నాను రోజు
 తనకి వేదీవచ్చుంది. మళ్ళీ తనను వేదీ
 తనవచ్చును. అలా కాక ఏ అంతున వనకి
 తనకుచి వీ ఉంటే అది అతని వేదీ
 తనకు. అప్పుడు తనకు చిహ్న మొస్తా
 ఉంది.

తన జట్టు వెళ్ళినయిను మరునాటి నాయు
 తనం గుంజువువచ్చున దర్శనీ గది వచ్చు
 తనకు మరలాదీ చిత్ర నిలబడి ఉంది.
 తన బాబుగారికి ఈ రాత్రి వీణ వినినం
 తనకు అలాగే అది అతడు అడిగాడు.
 "వీణ" అన్నది "వీణ" అప్పుడు
 తన ప్రస్థానింది.
 "నాదీ"
 "మంచి తేదీవచ్చివే."

[illegible]

అనుకున్న ఆ పని కామ దొక్కయ్య, ఓ
కా నీ ఆ ఉరి వారి అలరికా కరివి
గిరివ్రాత, అంజలెల్ల అలరికా కన్నావర
వల్లి చిత్తురు గిరి అయ్యనొకరవకా
కాకొక నెవనా తిరిగిరేక ముదయ

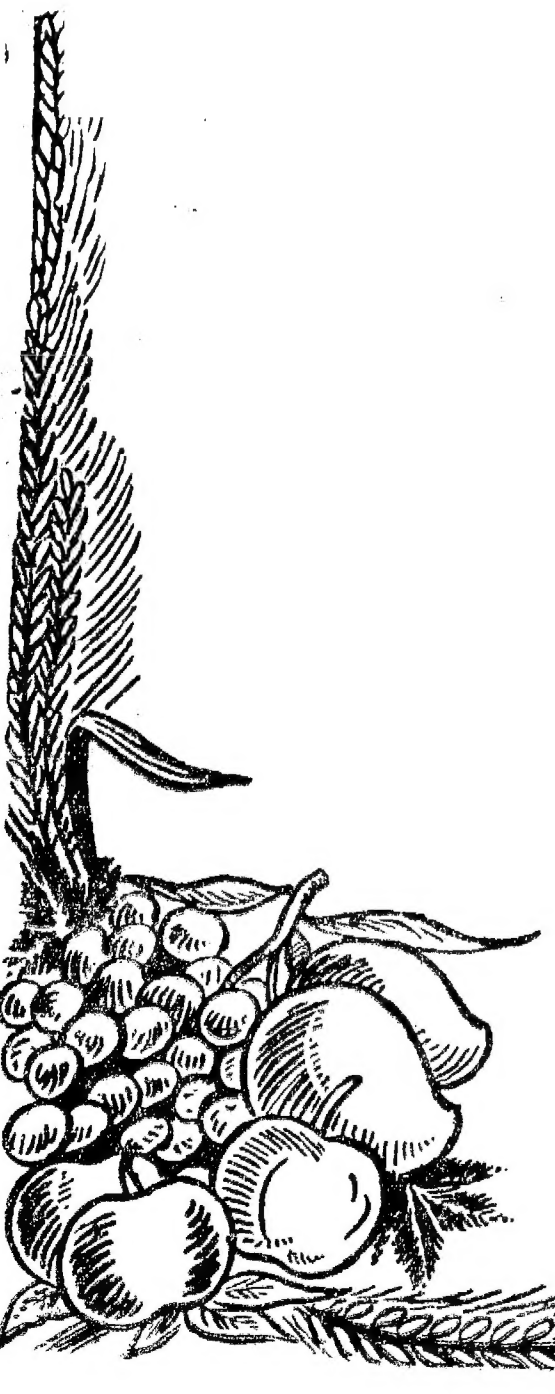
“ఎంత దొరకానో మనకంటె వ
సంపాదనమంత లెన్న ముదయ”
అమాయకయ్యకొ వెళ్ళగొనింది.

“కళాశిక్ష స్వకామమే అంతక” అన్నా
దర్శకశిక్షి.

“ఎందుకూ అంతగా వా గురూ
అంటూ గాన గదిరేక నెప్పయి, ఆ ది
మరతా నీదేవన్నయ్య చిత్తకం ముంద
“నీవు ఇలాంటి దానివి కాకట్టే గడిసె
నేమీ కాదు కదనలాంటి నీలుకానీ
“అన్నయ్య ఆ ముదయకొకరినా
చిత్త నొప్పకొన్నది. “నీకు బాధకలి
దానా” అని వెలుతురు చింతానా నడి
“జీమేమీ కొంపం నీవేది నుంచి
దుకున్నాద” అమెకొ అన్నది.

శి త్తి నేమీ నుంచి మేనెల్లనా తమి
వారి, పైవేదే దానా అన్నామీ. “గుండె

(మొగత 12 వ పేజీలో)

PRASAD'S

ప్రేమ్ లిమిటెడ్



23,200

నవీన మరకదుక్లతో ప్రశస్తమైన

20, 26, 40

నెంబర్ల నూలు ఉత్పత్తి చేయు సంస్థ



శ్రీ అక్కమాంబ

టెక్స్టైల్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం, తణుకు

ఆంధ్రప్రదేశ్

PRASAD'S

రాగరేఖలు

[9 వ పేజీ తరువాయి]

నిజాం పట్టణం నుండి వెళ్ళు ఆ వాడ నాతో అయినా కాస్త కునుకు పడుతుందిమో."

చిత్ర గుణవర్ణన కోసం కలవాడే, డాక్టర్, తోట, నందు, గొంట్ల వెంకట రెడ్డి అని అమాతీ కనిపించలేదు. ఈ వేళ అతడు ఎక్కడికి పోయినట్లుగా వేరటి దొడ్డి వలపు తెలియ వాగు వంటివాడి. రేపు దావున రెడ్డి దుబ్బుల మాటున రెండు మూర్తుల కదలిక కనిపించింది. అతడేనా? ఈ వేళ అక్కడ ఏమి చేస్తున్నట్లు, అతని ప్రక్కన ఉన్న రెండవమంది ఎవరూ అతని బయటపడి వెళ్ళి "గుణవర్ణన" అని పిలిచింది. అతే వినిపించగానే తన ప్రక్కన ఉన్న కిని వదలి పచ్చి ఒక్కొక్కరితో గుణవర్ణనను చిత్రముందు నిలబెట్టాడు.

"అవును, బాబు నీ వీధి వివరాలి కలవరిస్తున్నాడు. నీకోసం అంతలా గాలించాను." అంటూ చిత్ర రెండవ వ్యక్తి వైపు చూపు సారిచింది. అమె తాళవర్ణం గ్రహించి, "ఎవరో కాదు - మాలతి, పిలవమంటారా?" అన్నాడు.

"లేదు, అవవరం లేదు. చిత్ర గొంతులో ఎందుకో వరుగులా పటవలచిందిమోయాయి."

"ఈ వేళ అక్కడ ఏమిచేస్తున్నట్లు?"

"ఇట్లు ఉడుకుతున్నది."

"ఈ మునుపపు చిత్రానా?" ఇలాంటి వేషాలు ఆ క్రయ్యకు గిట్టిన అనుకున్నది.

గుణవర్ణనను వెనుకనే ఇంట్లోకి వెళ్ళుతూ "మాలతిని మందలించడమే లేదా? మందలించవలసినదే ఎలా మందలించాలి?" అని అలోచించింది.

మాలతి మనసులో నిన్ను బావాలు పిలిచివు కూర్చున్నాను. పాపాడను నీకొర్రా బాడిస్తూ ఆలోచించింది: "నేను వచ్చి అతన్ని వలకరించానే లేదో? ఎక్కడనుంచి ఉండి వచ్చి చిత్రా మెరుపులాగా వచ్చి పిలిచింది. గాలిలాగా అతడు దూకుతుంటేయూ, ఇంక అతని కాలంలో అతనిలో ఇంక మార్పు ఎందుకు వచ్చిందో అర్థం కావడం లేదు. ఒక గదియేపు మాటాడితే అంతా తేలిపోతుంది. నా చూపులు అతన్ని త్రాగి వేస్తున్నది. శకునీ కావచ్చు. దినబాటుకంపే వేయిరెట్లు బాగుంటారు. వేదగిరి అంటున్నాడు. ఈ పని తెలుసు ఆ పని తెలియదు మెరిసిపోతున్నది.

అనంతరం, అక్కడే అందేవేసి చేయి."

మాలతి ముగ్ధుడని బాటాన వేస్తూని గాలిమేడలు కట్టకంటూ నడుస్తున్నది.

"గుణవర్ణనను పెండ్లాడితే హాయిగా ఉండవచ్చును. కాంతమృగావధనే పని బాధకు కుంది. అతన్ని పెద్ద పాత్రను చేస్తుంది.

చిత్ర బహుళ: చివరబాటు పెండ్లాడుతుంది. నిజంగా బాటు చిత్రాలనే ప్రాణాలు విడుస్తారు. అమె పెట్టినదాన్ని అతనికి పుణ్యక్షేత్రాలే. ఇంకా బాటాన వేస్తూని వదలిపెట్టాడు. పిల్లా బెల్లా కడుగుతాడు. అలా నోదాడు గాలికి కొట్టుకుపోయి అమె తెలాయెను:

ఆ రాత్రి గుణవర్ణనను మనస్సు ఏమో తేల్చుకోవాలని చిత్ర నిశ్చయించుకొన్నది.

"బాటుమాటగా మాలతి అతన్ని రెడ్డి దుబ్బుల వెనుక కలుసుకొంటున్నట్లుంది. అది ఆమెకు మర్యాద కాదు. ఆ సంగతి వింటే ఆ క్రయ్య మండిపడుతుంది. అమె చెప్పింది ఇదేమొండే అజరిచేయాలి. ఏది ఏలా ఉన్నా గుణవర్ణనను ఆ క్రయ్య ట్టుక్కిలో చలకనె పోదా?" అని చిత్రకు విమాత్రం యెవ్వరేను. "అయినా అతని కోప మేముంది? వెల్లిగంగరైత్రి ఆదవిల్లలు పెంబెరుతున్నాడు. అత రేలా మాన గలుగుతాడు? అలాటి వివరీత ప్రవర్తనకు తోనైతే మాలతిని గట్టిగా మందలించా"ని చిత్ర సంకల్పించుకొన్నది.

చిత్ర మాత్రు ప్రారంభమైంది. గుణవర్ణనను కన్నులలో వింత సౌగండు కనిపించ సాగాయి. మునుపటి ప్రాప్తన అమె వరండాలో కూర్చొని బుద్ధివేపురికి చంక కడుతున్నది. అప్పుడే గుణవర్ణనను కొడవరి వట్టుకొని వాగు వైపు వెళ్ళుతున్నాడు. తలయెత్తగానే ఆ దృశ్యం కనిపించింది. "ప్రాప్తనాదయక ముందే పోలాన పనేమిటి?" విన్నవించింది. మరల తలవంచుకొని తన పని సాగిస్తున్నది. అప్పుడే మరొక వైపు మంచి పొదాల నవ్వు కనిపించింది. తిరిగి చూస్తే మాలతి కూడ అతడు పోయిన దిబ్బుకే పోతున్నది. ఒకవేళ ఆ క్రయ్య మనకే పనిమీద వెళ్ళుతున్నదేమో ననుకొన్నది. అయినా తేల్చుకొనామని అమె దర్శకి గదికి వెళ్ళింది. ఆ క్రయ్య బాటు మంచంవద్దనే కళ్ళు మూసుకొని కూర్చున్నది.

"ఆ క్రయ్య: మాలతి ఎక్కడ? ఎక్కడికైనా పంపించారా?" అమె అడిగింది.

"పంట యింట్లో ఉపాసకుల కోర్కె మని చెప్పానే."

చిత్ర వెళ్ళి పంటయింట్లో చూసింది. ఎక్కడవని అక్కడే ఉన్నది. తిరిగి వరండాలోవెరికి వచ్చింది. వెంటనే పోయి మాలతిని పిలిచేసో: అది చివరికలేదు. పొంది మాటలం అనవ్వూ మనిపించింది. దండ హూర్తి చేదామని కూర్చున్నది. కాని మనస్సు కడుటవడలేదు. అమె లేచి వాడు వెళ్ళిన వైపు వెళ్ళింది.

చిత్ర చిగ్గరకు రాగానే మాలతి దూరంగా జరిగింది. గుణవర్ణనను మాలతి చేతిమంట తన చేయి విడల్చుకొన్నాడు. రాగ విరాగాలతో మాలతి గుణవర్ణనల ముఖాలు మరి పంజరాలి అవరోధము దిశా ముఖాల వరి పొలిగా కనిపించాయి. "ఆ క్రయ్య పిన్ను పిలుస్తున్నా"ని మాలతికి చెప్పి చిత్ర గిడు

త్తున మళ్ళీ ఇంటివైపు చెందెర నడక సాగించింది. తోచి వీగు కినుకం క్రుమ్ములాట అచుకోలేక మాలతి తలవంచుకొని అమె వెనుకనే బయలుదేరింది.

తనపై చిత్ర తెలాలి దురభిప్రాయం కలిగిందో? తన్ను నిజంగా అర్థంచేసుకొంటుందా? లేక ఈ మాలతిని ప్రేమిస్తున్నానని అనుకొంటుందా? ప్రేమిస్తున్నానని అనుకొని ఏమి చేస్తుంది? చేతిలోని చేయి చూస్తే ఎవరైనా పిలుస్తుకొంటాయా? గుణవర్ణనను కనిపించిన తనమీద తనకే కోపం వచ్చింది. చేతిలోని కొడవరిగిలాటు వెట్టాడు. అతని అనతి దోరంలోఉన్న అరటి బోరెలో ఆమె బయలుదేరి వెళ్ళి "గుణవర్ణన" అని పగంమేర గుచ్చుకుపోయింది.

మాలతి మొదట దిగ్భ్రాంతి పొందింది. తరువాత నీగుతో క్రుంగిపోయింది. కాను గుణవర్ణనను ప్రేమిస్తున్నానని చిత్రకు చెప్పవచ్చు ననుకొన్నది. తన చేతిని అతడు పుడుగును విడల్చివట్టు విడల్చాడు. అమె చిత్రా, గుణవర్ణనలను చూసింది. వారి మాపుల్లో తొలిసారిగా అమెకు అనురాగం పొడకట్టింది. ఈద్య అమె హృదయంలో పొయ్యి రాజేసింది. "కాంతమృగాయి నిలుస్తున్నారా?" అమె కుటుంబ సభ్యులతో చెప్పింది.

తలుకున చిత్ర వెనుదిరిగి అన్నది:

"నీ ప్రవర్తన చూస్తున్నాను. పిన్నకు పిన్న నేటికీ నేను గుణవర్ణననుకో కనిపించావు. మరొకసారి ఇలాంటిది కంటికితే ఆ క్రయ్యతో చెబుతాను."

"ఇంట్లో తప్పేమిదుంది?" చూచి తి ప్రశ్నించింది.

"ఇలాంటి వనరు ఏమి ఆ క్రయ్యకు గిట్టవు" కాగ్రత.

మాలతి వంట ఇంట్లోకి, చిత్ర వరండాలోకి వెళ్ళారు.

"నా నడకటి కాంతమృగానికి విప్పి చెప్పటం దర్శనం. వారి పనిలో ఉంటూ ఇలాంటి అపోహలకు కావలసింది మంచిది కా" దని గుణవర్ణన దనుకొన్నాడు. త్వర త్వరగా అతడు చిత్ర కూర్చున్న వరండా వైపు బయలుదేరాడు. పాదాల నవ్వుకదిలెట్టి అతను వస్తున్నాడని గ్రహించి చిత్ర తన దృష్టిని దండపై కేంద్రీకరించింది. వరండాలోకి వచ్చి అతడు నిలబడ్డాడు. అగిపోయిన పాదాల నవ్వుకదిలి ఇట్టి అతడక్కడ నిలబడ్డాడని చిత్ర పసికట్టింది. ఉండి ఉండి తుదికి ముఖ మెత్తి చూచింది. అతని కన్నులు మెరిసిపోతున్నవి.

"కాంతమృగానికి, మీకు కృతఘ్నుడైనాను, కావలెనుకాదా."

"చెప్పనక్కరలేదు. నాకు తెలుసు" చిత్ర గంభీరంగా అన్నది.

ఆ మాటతో దిగులు తీరినట్లు అతడు ప్రకాశంగా వెళ్ళిపోతున్నాడు. అమె పిన్న వికీణాలతో చూస్తున్నది.

"ఇదా సంగతి: అయితే తేలుస్తా" చేతితో చెదరింది. "చికిత్సలు ఇక్కడ లేకపోవటంకొరకు మంచి దయించి. ఈ కళ అంతా వారికి చెప్పవలసి వచ్చేసింది. ఇంకా సంవత్సరంకాదు వారు ఈ ప్రాంతానికి రాదు. ఈ లోగా ఎన్ని జరగాలో?" మాలతి సంకృతితో తల ఊచింది.

[నకేషం]

ఆంధ్ర రైతాంగానికి శుభవార్త

మావద్ద అన్నిరకముల రష్యన్ ట్రాక్టర్లు (టి. టి-14 B : 14-18 హెచ్. పి. టి. టి - 28; 28.32 హెచ్. పి. MTZ-5L ట్రైలర్ 40-45 హెచ్.పి.) విజయవాడలో అమ్మకమునకు సిద్ధముగా వున్నవని సంతోషముతో ప్రకటించుచున్నాము.

ట్రాక్టర్లతో కావలసిన అన్ని రకముల పనిముట్లు, ట్రయల్లర్లు సరసమైన ధరలకు నష్టయి చేయబడును.

స్నేహ పాట్లను, నర్తనీనిగుతు గ్యారంటీ గలదు.

నవభారత్ అగ్రికల్చరల్ ఆండ్ కమర్షియల్ కార్పొరేషన్

పోస్టు బాక్సు నెం. 365 ప్రకాశం రోడ్ :: విజయవాడ-2

Advertisement for guns with images of two pistols and technical specifications in Telugu.

Advertisement for S. Pandu Mill Stores & Engineering Works, featuring a portrait of a man and technical details.

S. Pandu Mill Stores & Engineering Works, Managing Partner: SHAIK PANDU SAHIB. Park Road : : VIJAYAWADA-1

Advertisement for S. Pandu Mill Stores & Engineering Works, featuring images of industrial machinery and a portrait of a man.

అమెరికన్ ప్యాట్రన్ 2 1/2, 3, 3 1/2 అడుగుల రైస్ షెల్లర్లు, జర్మనీ ప్యాట్రన్ 1 1/2, 2, 2 1/2 అడుగుల రైస్ పాలిష్ కోల్లు, ప్యాడి నవరేట్ల మూన్యూ ఫాక్చరర్లు.

అన్ని రకముల రైస్ మిల్లుల స్నేహ పాట్లు, అయిల్ ఇంజన్లు, యెక్స్టెన్సెల్ స్నేహ పాట్లు, బాల్ అండ్ రోల్ బేరింగులు, డిశ్చార్జింగ్ టోరకును.

ఒక సారి ఆర్డరు యిచ్చి చూచిన మీకే తెలియగలదు.

యస్. పండు మిల్ స్టోర్సు ఆండ్ ఇంజనీరింగ్ వర్కుస్, పేజీ 3 ప్యాక: షేక్ పండు సాహెబ్ పార్కురోడ్ :: విజయవాడ-1

